

## PROGRAMAÇÃO COMPLETA

|                | Segunda-feira   | Terça-feira   | Quarta-feira   | Quinta-feira   | Sexta-feira  |
|----------------|---|---|--|--|--|
| 09h00 às 12h00 | <b>Credenciamento e Conferência de Abertura</b><br>- Prof. Dr <sup>a</sup> Cláudia Rodrigues Carvalho (PPGARq/Museu Nacional)   | - <b>Antropologia Física (sala 201)</b> – Victor Guida (Museu Nacional)<br>- <b>Indústrias líticas (sala 204)</b> – João Carlos Moreno (Universidade de São Paulo)<br>- <b>Conservação (sala 206)</b> – Núcleo de Conservação do Resgate (Museu Nacional)   |  |  |  |
| 12h00 às 13h00 | Intervalo para o Almoço   |   |  |  |  |
| 13h00 às 14h30 | <b>Mesa Redonda:</b><br>Resgate do Museu Nacional<br><br><i>“Transformações na cultura material e os acervos do Museu Nacional: o resgate no processo da reconstrução”.</i><br>- <b>Ângela Rabello</b> (Arqueóloga do Museu Nacional) e Paula Aguiar (Arqueóloga do Museu Nacional)<br>-----<br><i>“Através do fogo: reflexões sobre o resgate do acervo etnológico”.</i><br>- <b>Paula Aguiar</b> (Arqueóloga do Museu Nacional) e Paula Aguiar (Arqueóloga do Museu Nacional) | <b>Mesa Redonda:</b><br>Abordagens metodológicas em pesquisas arqueológica – novos desafios<br><br><i>Arqueobotânica e Datação: como plantas e cronologias contribuem para a interpretação arqueológica”.</i><br>- <b>Prof. Dr<sup>a</sup> Rita Scheel-Ybert</b> (PPGARq/Museu Nacional) e Daivisson Santos (Archaios Logos Consultoria Científica)<br>-----<br><i>“Novas tecnologias aplicadas à pesquisa arqueológica: da tomografia computadorizada à luz síncroton”.</i> - <b>Prof. Dr<sup>a</sup>. Camila Cupello</b> (Universidade do Estado do Rio de Janeiro) | <b>Mesa Redonda:</b><br>Identidades, sociedade e poder<br><br><i>“A Emergência da Complexidade Social em Santarém, PA (séculos XII-XVI d.C.”.</i><br>- <b>Prof. Dr<sup>a</sup> Denise M. C. Gomes</b> (PPGARq/Museu Nacional)<br>-----<br><i>“Arqueologia da contradição: a escravização indígena no Engenho do Camorim, Rio de Janeiro, século XVI”.</i> - <b>Dr<sup>a</sup>. Silvia Alves Peixoto</b> (Doutora em Arqueologia pelo Museu Nacional) | <b>Mesa Redonda:</b><br><i>“Diásporas, comunidades e representatividades”</i><br><br><i>“Cemitério dos Pretos Novos: diáspora Africana sobre múltiplas perspectivas”.</i><br>- <b>Prof. Dr<sup>a</sup> Andrea Lessa Pinto</b> (PPGARq/Museu Nacional)<br>-----<br><i>“Objetos mundanos e ofícios banais: (in)visibilidades arqueológicas e genealogias da exclusão moderna”.</i><br><b>Prof. Dr. Vinícius Melquiades</b> (Dep. de Arqueologia da UFPI) | <b>Conferência de Encerramento:</b><br><br><i>“Perspectivas do licenciamento ambiental e os rumos da arqueologia no Brasil”.</i><br>- <b>Prof. Dr<sup>a</sup> Tânia Andrade Lima</b> (PPGARq/Museu Nacional) |
| 14h30 às 15h00 | Debate  | Debate  | Debate   | Debate   |  |

- O Museu Nacional seria um artefato ou superartefato?  
 - Objetos resgatados após o incêndio podem ser considerados novos objetos, ou novos significados?

- Ao interpretar a cultura material em novas escalas e métodos, o que muda nas noções de amostragem?

- Em que medida podemos interpretar identidades no passado?  
 - O que é "identidade" em contextos arqueológicos?

- Em que medida podemos interpretar identidades no passado?  
 - O que é "identidade" em contextos arqueológicos?

15h00 às 15h30

Coffee Break e Banners

Coffee Break e Banners

Coffee Break e Banners

Coffee Break e Banners

15h30 às 17h00

*"O céu como testemunho – novas abordagens e ferramentas nos estudos de Arqueoastronomia". - **Marcos Davi D. da Cunha** (Museu Nacional)*

*"Corpos sob o fogo: metodologia para análises de remanescentes humanos termicamente alterados". - **Andrei de S. Santos** (Museu Nacional); **Andrea de Lessa Pinto** (Museu Nacional)*

*"Mapeamento remoto: técnicas de extrair feições do ambiente arqueológico de maneira remota e precisa". - **João Paulo da Cunha** (Museu Nacional)*

*"Redesenhando os registros Tupi". - **Marie -Chantal Hernández** (Museu Nacional); **Jessé Rodrigues** (Museu Nacional), **João Paulo da Cunha** (Museu Nacional), **Marina C. D. de Miranda** (Museu Nacional)*

*"Cemitérios santos: "O caso da igreja de São Joaquim (Rio de Janeiro/RJ)". - **Ana Luíza S. de Berredo e Silva** (Museu Nacional)*

*"Cerâmicas trazidas pela Imperatriz Teresa Cristina e suas origens". - **Mario Proserpi** (Museu Nacional)*

*"Sepultando deuses e deusas: o papel das estátuas divinas no enterramento real egípcio do Reino Novo". - **Raizza Teixeira dos Santos** (Museu Nacional)*

*"Entre Sítios Arqueológicos, Donos e Encantados: significando lugares no Lago Amanã, Amazonas". - **Jaqueline Gomes** (UFMG)*

*"Antigas ocupações do Alto Solimões: novas pesquisas em um sítio habitação - funerário no município de Tocantins-AM". - **Marcus André Rabelo** (Museu Nacional)*